GLI ULTIMI GIORNI DI **GOTHAM**

# BATMAN™

N. 29
€ 2,95

DENNIS O'NEIL
GUILLEM MARCH

PLANETA DeAGOSTINI®

# BATMAN™

Italia: Direttore:
Ernesto Buzzolone
Indirizzo: Il Trav. Galileo Galilei 19,
80029 Arzano (Na)

Batman n.29.
Publicazione mensile di Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3° D, 08034 Barcelona.


**Traduzione:** Fabio Gamberini.

**Stampato in Spagna da:** Gayban (B-11523-2007)
**Distribuzione esclusiva per le edicole:** m-dis Distribuzione Media, S.p.A., via A. Rizzoli 2, 20132 Milano. Tel: 02 25821; telefax: 02 25825203, e.mail: info@m-dis.it
**Distribuzione per circuito librario:** Gruppo Alastor, Il Trav. Galileo Galieli 19, Arzano. Tel: 081 7314770; e.mail: info@alastor.sm
(XII-09) (1121)



**www.planetadeagostinicomics.it**

## PRECEDENTEMENTE SU *BATMAN*

Abbiamo assistito a una retrospettiva della vita di Bruce Wayne. Una distorta rievocazione in cui, in seguito alla manipolazione perpetrata dai seguaci di Darkseid, si sono fusi veri ricordi a sprazzi di realtà alternative. Dopo essere sfuggito dalla sua prigione a Blüdhaven, Batman è riuscito a sconfiggere il regnante di Apokolips, ma subendo i rigori del Raggio Omega. Nella speranza di conoscere l'incerto destino dell'Uomo Pipistrello, sia i suoi fedeli alleati che gli abitanti di Gotham City saranno costretti a fare i conti con la sua assenza...

## *20 ANNI FA...*

...Il Cavaliere Oscuro dovette assistere suo malgrado alla nascita del terzo Robin, nel momento in cui Tim Drake indossò per la prima volta quel costume su *Batman* #442, un racconto di **Marv Wolfman**, **George Pérez** e **Jim Aparo** (prossimamente su ***Classici DC: Nuovi Titani***). Il ragazzo non solo riuscì a salvare Nightwing e il suo futuro mentore dalle grinfie di Due Facce, ma li aiutò anche a sconfiggere il pericoloso criminale. Ma prima di diventare ufficialmente il nuovo Ragazzo Meraviglia, Tim avrebbe dovuto allenarsi ancora per molto tempo.

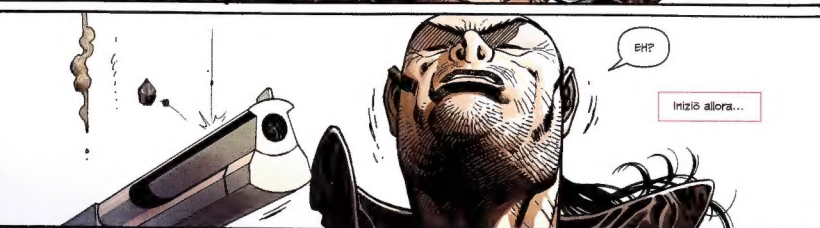
## *NEL FRATTEMPO...*

Nightwing combatte per l'ennesima volta contro Due Facce, nel sesto numero della sua serie, l'ultimo legato a ***Batman R.I.P.*** e ambientato a New York; come visto in questo numero di ***Batman***, l'eroe fa ritorno nella città in cui è cresciuto. Inoltre Dick e i suoi migliori amici ritroveranno una vecchia conoscenza su ***Titani*** n.5, mentre tutto l'Universo DC prova ad accettare il destino finale di Bruce Wayne nella conclusione di ***Crisi Finale***. Forse che tutti si stiano sbagliando?

Contiene i numeri originali: DETECTIVE COMICS 851, BATMAN 684 (Feb. 2009)

Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta DeAgostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:
**www.planetadeagostinicomics.it**
Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte al seguente indirizzo:
***BATMAN***
Planeta DeAgostini Cómics · Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3° D. 08034 Barcelona (Spagna)

MOLTI ANNI FA...
Pochi istanti dopo, la terra avrebbe tremato, i palazzi sarebbero crollati, il suolo si sarebbe spaccato e le grida dei bambini si sarebbero smarrite nella polvere...
Ma in quel momento mi trovavo dove mi sentivo più viva... sul palco di un teatro dove ascoltavo i grugniti di un uomo di nome Gracchus...
SAI COSA STAI RIFIUTANDO? UN MILIONE E MEZZO IN DIAMANTI. IN QUESTA BORSA. TUTTI TUOI.
QUAL È LA PARTE DI "NON MI INTERESSA" CHE NON CAPISCI?
BATMAN: LAST RITES
LAST DAYS OF GOTHAM PART 1 OF 2
BATMAN: ULTIMI OFFICI
GLI ULTIMI GIORNI DI GOTHAM PARTE 1 DI 2
Denny O'neil Testi
Guillem March Disegni
Janelle Siegel Ass. Editor
Mike Marts Editor
Guillem March & Tony Daniels Copertine
Batman Creato Da Bob Kane

ANDATEVENE... PRIMA DI ANNOIARMI A MORTE.
STUPIDA RAGAZZA. SE È LA MORTE CHE VUOI, ALLORA TE LA-
EH?
Iniziò allora...
...in profondità, le placche tettoniche si mossero, fecero attrito, e il grande terremoto di Gotham City ebbe inizio...

...io corsi senza posa, senza sapere dove andare.
Non so cosa mi fece cadere.
Stesa, ansimavo cercando di respirare, e sentii una cacofonia, la voce del mio aspirante assassino...
SEI TU? SEI TU, AMICO? DUE FACCE?
COME SI ESCE DA QUI? TU SAI LA STRA-DA-?
Passò del tempo. Non importa quanto.
Gradualmente, diventai consapevole di un'assenza. Non c'era più rumore.
E l'immobilità era ancora più spaventosa.
Inciampai e caddi, e caddi di nuovo... e finalmente attraversai l'atrio e uscii in strada.
OPERA
E la mia vita cambiò radicalmente, per sempre. Non ero più solo un'attrice, artista, celebrità... non ero più solo la persona chiamata Millicent Mayne...
...diventai qualcun altro... no, qualcos'altro.

OGGI...
Fu come se tutte le anime che avevano abitato la città, nel presente e nel passato, fossero sorte dalle crepe nel terreno e avessero saturato il mio stesso essere.
Ero diventata la città stessa? A volte penso di sì.
Tutto ciò avvenne anni fa, quando ero giovane e integra.
Ora mi nascondo dietro un velo.
E ogni sera, quando il crepuscolo reclama il suo posto, cammino nell'ombra, sull'unica strada rimasta identica alle terribili ore successive al terremoto.
THE PHANTOM
O
THE O ERA
IL FANTASMA O ERA

Quella sensazione di essere una cosa sola con la città si è placata, ma non mi ha mai abbandonata del tutto.
Non l'ho mai dimenticata. Né ho mai dimenticato Gracchus...

...e lui non ha dimenticato me.
UNA SETTIMANA FA...
GUARDA UN PO' QUA! GUARDA!
RICORDI QUELLA CAGNA CON CUI CI SIAMO SCONTRATI AL TEATRO DURANTE IL TERREMOTO?
LA CHIAMANO...
GOTHAM

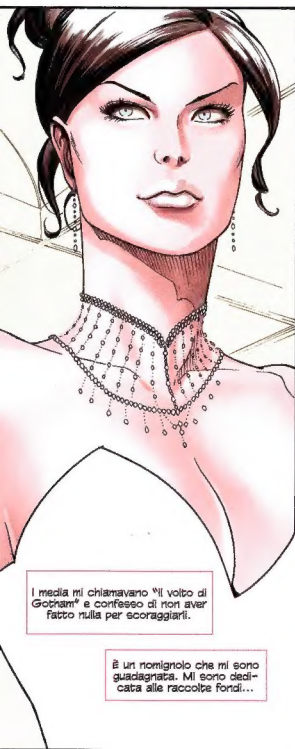
...IL VOLTO DI GOTHAM!
IL VOLTO DI GOTHAM

BE', GLIELO SISTEMO IO QUEL FACCINO!
DUE FACCE, FORSE TU VUOI VENIRE AD AIUTARE.

NO, INVECE. E TI CONSIGLIO DI NON CHIEDERMELO PIÙ.

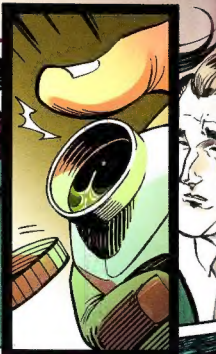
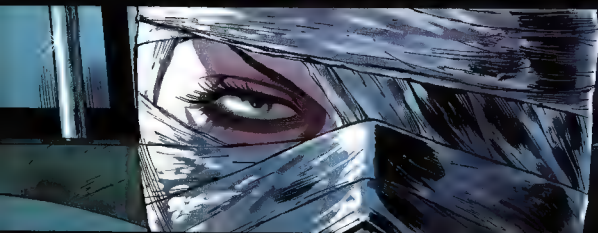
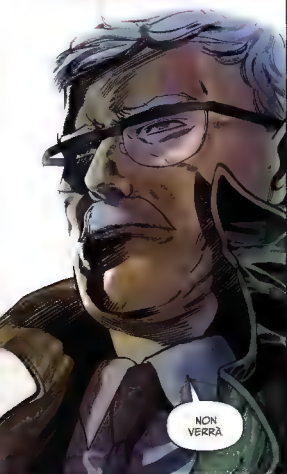
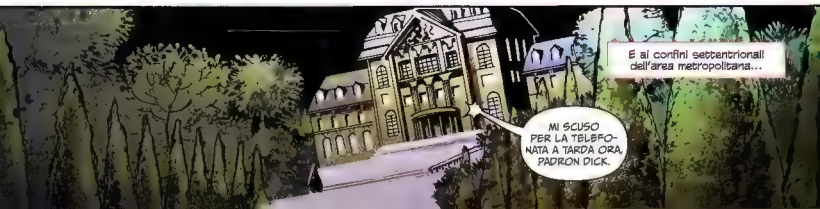
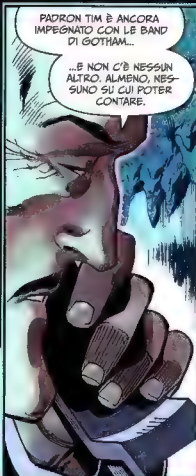
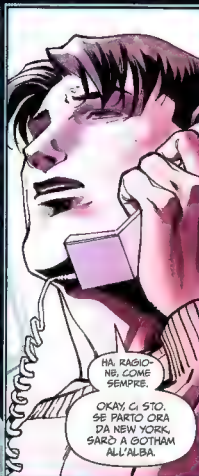
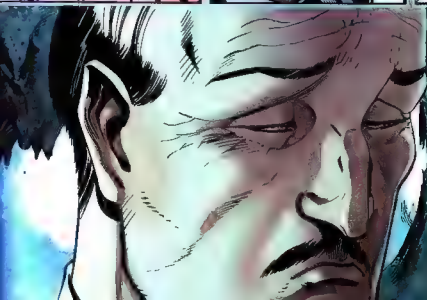
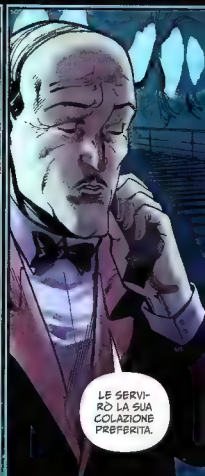
PENSAVO SOLO CHE, VISTO COME MI AVEVI TIRATO FUORI DA QUEL TEATRO... SAI, IN FONDO SIAMO AMICI...
TE LO RIPETO, MA SOLO UNA VOLTA.
NON TI HO AIUTATO. NON È ME CHE HAI VISTO QUEL GIORNO.

LE CIRCOSTANZE MI COSTRINGONO A PAGARE LA TUA OSPITALITÀ.
MA NON MI PIACE E NON MI PIACI NEMMENO TU. SAREI FELICE DI UCCIDERTI.

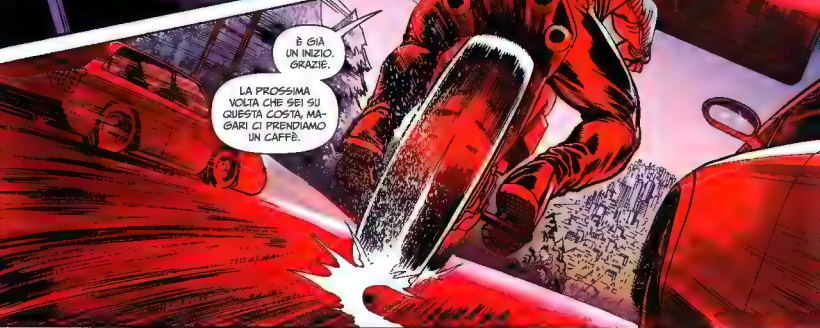
OKAY, OKAY... ERA SOLO PER DIRE... È CHE QUESTA STORIA DEL VOLTO DI GOTHAM MI DÀ SUI NERVI.

I media mi chiamavano "il volto di Gotham" e confesso di non aver fatto nulla per scoraggiarli.
È un nomignolo che mi sono guadagnata. Mi sono dedicata alle raccolte fondi...

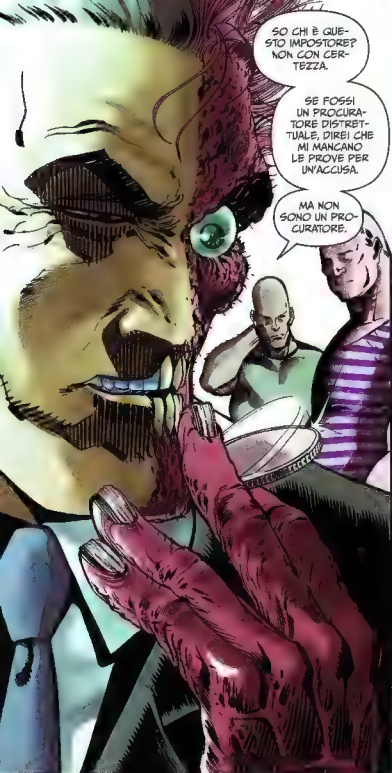
...e per farlo dovevo frequentare un sacco di feste...
-HO SENTITO CHE QUEL RUOLO CHE HAI RIFIUTATO È STATO ASSEGNATO A MERYL STREEP.
È BRAVISSIMA, LA MIA COLLEGA PREFERITA.

E LEI SARÀ IL MIO FINANZIATORE PREFERITO, SE HA CON SÉ IL LIBRETTO DEGLI ASSEGNI.
CERTO CHE CE L'HO, MILLICENT, E PRIMA DI DOMANI SUL SUO FONDO DI BENEFICENZA CI SARÀ UN ALTRO MILIONE DI-
E VA BENE!
NESSUNO SI MUOVA, NÉ FIATI!
FATE I BRAVI E NESSUNO SI FARÀ MALE!
QUASI NESSUNO.
VOGLIAMO I VOSTRI SOLDI E I VOSTRI GIOIELLI.
CHE COSA ABBIAMO QUI?

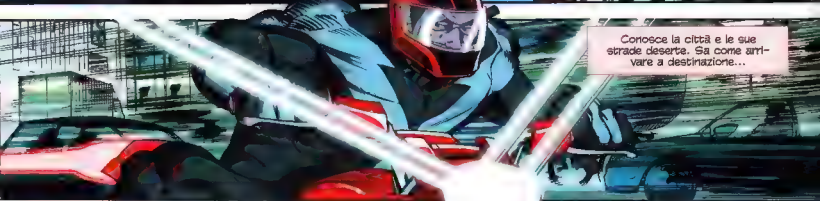
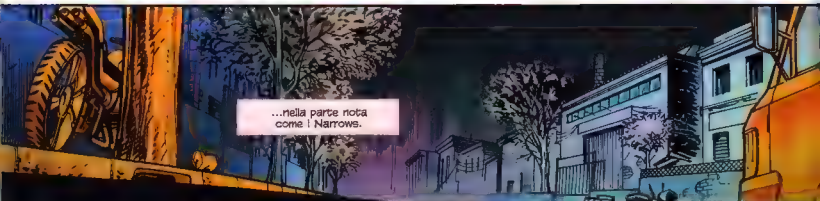
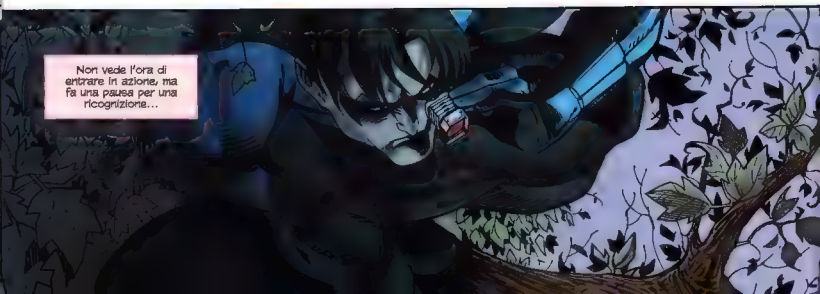
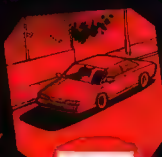
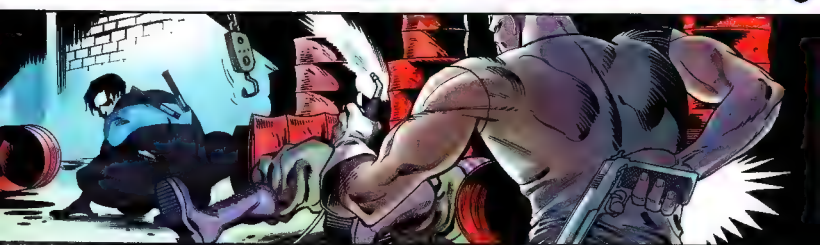
IL VOLTO DI GOTHAM IN PERSONA!
HO PORTATO UNA COSINA PER QUESTO VOLTO...
Non ho urlato...

QUALCUNO CHIAMI UN'AMBULANZA!
...no, non ho urlato e non so perché
Avrei dovuto.
Il dolore era lancinante.
E mentre me ne sto stesa qui, impotente e agonizzante, è successo di nuovo...
...la sensazione di essere abitata da tutte le anime perdute e disperate di Gotham.
Ho sentito il loro dolore... e ha lenito il mio.
È diventato mio.
È diventato me.

Ma il mio non era l'unico problema di Gotham...
NON VERRÀ.
TEMO DI NO. CIOÈ, È MEZZANOTTE PASSATA E SEI QUI DALLE OTTO.
SORPRESO, COMMISSARIO? PENSAVI DAVVERO CHE SAREBBE ARRIVATO?
CI SPERAVO.
PENSAVO CHE FORSE LA RICOMPARSA DI DUE FACCE-
-LO TIRASSE FUORI DAL BUCO IN CUI SI È NASCOSTO?
NON È COSÌ CHE VA.
NO, INFATTI.
ANDIAMO, SERGENTE BULLOCK. ABBIAMO UN PAZZO DA ARRESTARE
E ai confini settentrionali dell'area metropolitana...
MI SCUSO PER LA TELEFONATA A TARDA ORA, PADRON DICK.

HA SENTITO COSA È ACCADUTO ALLA SERATA DI BENEFICENZA?
A MILLICENT MAYNE?
SÌ, HO APPENA VISTO IL NOTIZIARIO.
A QUANTO PARE IL MIO NUOVO AMICHETTO DUE FACCE USA ANCORA I VECCHI TRUCCHI. NON MI SORPRENDE CHE BUTTI DELL'ACIDO IN FACCIA A QUALCUNO A UNA SERATA DI BENEFICENZA.
DEVE ESSERGLI RIMASTO UN PO' DEL SUO PREPARATO SPECIALE DOPO NEW YORK.
E IMMAGINO CHE LA SUA FUGA DI PRIGIONE NON FOSSE UNO SCHERZO.
ESATTO.
COSA NE PENSA, PADRON DICK?
L'ULTIMO AD AFFRONTARLO SONO STATO IO, QUINDI FORSE TOCCA A ME.
PADRON TIM È ANCORA IMPEGNATO CON LE BAND DI GOTHAM...
...E NON C'È NESSUN ALTRO. ALMENO, NESSUNO SU CUI POTER CONTARE.
HA RAGIONE, COME SEMPRE.
OKAY, CI STO. SE PARTO ORA DA NEW YORK, SARÒ A GOTHAM ALL'ALBA.
LE SERVIRÒ LA SUA COLAZIONE PREFERITA.
POVERO PADRON DICK.

Forse vi chiedete come posso descrivere eventi a cui non ero presente o a cui non ho partecipato.
Vi confesso che non lo so nemmeno io.
Ma se io sapessi, ve lo direi?
Quante domande.
Non lasciamo che ci turbino.
Spostiamo la nostra attenzione a un tratto deserto di autostrada nei pressi di Gotham. Il sole sta sorgendo e l'aria è fresca...
ORACLE, MI RICEVI?
FORTE E CHIARO, DICK. E CHE TI SERVE...
...A QUEST'ORA DEL MATTINO?
INFORMAZIONI.
MA NON MI DIRE. NON CHIAMI MAI SOLO PER SALUTARE.
PRIMA CHE LUI... IL CAPO... PRIMA CHE SPARISSE, HA CHIESTO NIENTE RIGUARDO DUE FACCE?

PIÙ O MENO. MI AVEVA FATTO RECUPERARE DELLE INFORMAZIONI SU UN NEGOZIO D'AUTO CHIAMATO "RIPARAZIONI JOE E FIGLIO".

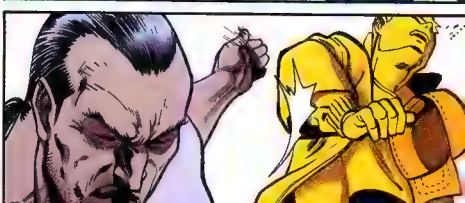
E HA ACCENNATO DI DUE FACCE.

È GIÀ UN INIZIO. GRAZIE.

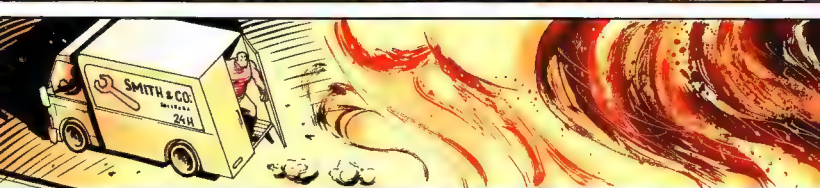
LA PROSSIMA VOLTA CHE SEI SU QUESTA COSTA, MAGARI CI PRENDIAMO UN CAFFÈ.

SO CHI È QUESTO IMPOSTORE? NON CON CERTEZZA.
SE FOSSI UN PROCURATORE DISTRETTUALE, DIREI CHE MI MANCANO LE PROVE PER UN'ACCUSA.
MA NON SONO UN PROCURATORE.
SONO IO.
E IO NON HO BISOGNO DI PROVE.
LA MONETA DECIDERÀ.
SE ESCE LA FACCIA INTEGRA, IL BUFFONE VIVRÀ.
ALTRIMENTI... BE', LO INDOVINATE ANCHE DA SOLI.
ECCO LA FACCIA INTEGRA.
DELUDENTE... MA DEVO GIOCARE SECONDO LE MIE REGOLE SE VOGLIO CHE LA MIA VITA ABBIA SENSO.
DITE A QUELL'IDIOTA CHE DEVE LA SUA VITA ALLA MONETA.
E SCORDATEVI DI ME.

Peccato per Gotham City... stasera ha bisogno del Cavaliere Oscuro, e nessuno sa dov'è.
O se è vivo
Peccato anche per Dick Grayson... che deve impersonare un ruolo contro la sua volontà.
RENDE GIUSTIZIA AL COSTUME, PADRON DICK. NIGHTWING NON HA MAI AVUTO UN ASPETTO MIGLIORE.
L'ASPETTO INGANNA.
È STRANO, PERÒ, AGIRE A GOTHAM... SENZA DI LUI.
NON MI SEMBRA... GIUSTO...
SCIOCCHEZZE. SI RICORDI CHE LO HA FATTO MOLTO A LUNGO. E HA AVUTO IL MIGLIORE DEGLI INSEGNANTI.
FORSE VORREBBE USARE UNO DEI VEICOLI DI PADRON BRUCE. A LUI NON SPIACEREBBE, NE SONO CERTO.
SEMPRE CHE LO RESTITUISCA CON IL PIENO.

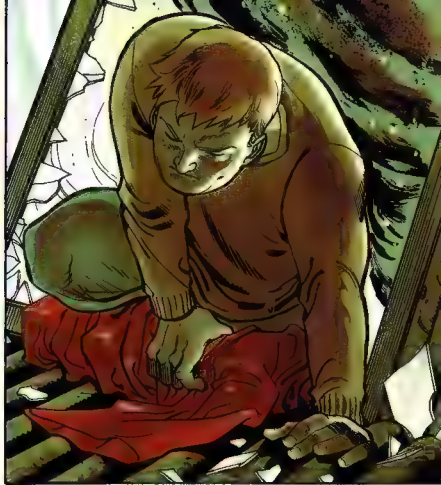
NO, GRAZIE NON... NON SONO BATMAN E GUIDARE LA SUA AUTO SAREBBE ANCORA PIÙ STRANO.
QUESTA ANDRÀ BENISSIMO.
CI VEDIAMO A COLAZIONE.
Conosce la città e le sue strade deserte. Sa come arrivare a destinazione...
...nella parte nota come i Narrows.
Non vede l'ora di entrare in azione, ma fa una pausa per una ricognizione...

Il furgoncino di
una pizzeria...
...una
berlina...
...un altro
furgone...
Non ha senso get-
tarsi in azione...

Il posto, come sospettava, è un'officina dove le auto rubate sono smontate e rivendute...

QUALCUNO HA ORDINATO UNA PIZZA? HO GIRATO TUTTO L'ISOLATO E...

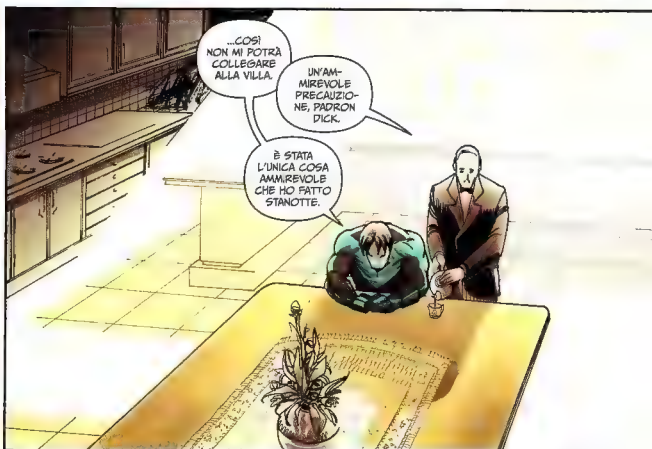
VATTENE VIA!

L'inizio della lotta... una miscela di olio e benzina si riversa sul pavimento sudicio...

...la miscela incontra il fuoco blu di una torcia caduta...
...e ha inizio il caos.
SALTERÀ TUTTO IN ARIA...
E QUEI DUE? IL PIZZAIOLO E QUELLO MASCHERATO?

LASCIALI BRUCIA-RE!
SMITH & CO.
24H

BATMAN: LAST RITES
LAST DAYS OF GOTHAM PART 2 OF 2
BATMAN: ULTIMI OFFICI GLI ULTIMI GIORNI DI GOTHAM PARTE 2 DI 2
FORZA, AMICO. SVEGLIA-TI. ANDIAMO... SVEGLIATI!
DOBBIAMO SLOGGIARE!
SVE-GLIA!
SONO SVEGLIO...

Gli occhi e la gola gli pizzicano, il calore è insopportabile e non si respira...
IL FUOCO BLOCCA LE PORTE E LE FINESTRE. DOBBIAMO TROVARE UN'ALTRA USCITA!
FORSE DA DOVE SONO ENTRATO... ?
POTREI PORTARTI, MA NON SO SE-
EH., AMICO. SEI FERITO. MI ARRAMPICO DA SOLO...
...AL LICEO SONO STATO CAMPIONE DI GINNASTICA PER DUE ANNI DI FILA.

NNNFF!

LA MIA MOTO! ERA QUI!
CONSIDERATO CHE QUARTIERE È, PROBABILMENTE QUALCUNO TE L'HA RUBATA. SUCCEDE SEMPRE.
MA NIENTE PAURA. TI DARÒ UN PASSAGGIO IO.
DOV'È CHE VA UNO COME TE?
PIZZA

VILLA WAYNE.
...MI SONO FATTO A PIEDI GLI ULTIMI CHILOMETRI. MI SONO FATTO LASCIARE ALL'INCROCIO...
...COSÌ NON MI POTRÀ COLLEGARE ALLA VILLA.
UN'AMMIREVOLE PRECAUZIONE, PADRON DICK.
È STATA L'UNICA COSA AMMIREVOLE CHE HO FATTO STANOTTE.

NON AVREI POTUTO FARE DI PEGGIO CON UN DOTTORATO IN STUPIDITÀ.
TANTO PER INIZIARE, NON HO CONTROLLATO BENE LA ZONA... AVREI DOVUTO PENSARE ALL'EVENTUALITÀ DI UN FATTORINO.

POI LUI HA DOVUTO AIUTARE ME!
UMILIANTE...
PERCHÉ CONSEGNA LE PIZZE?

NON AVEVA DETTO CHE È STATO DUE VOLTE CAMPIONE DI GINNASTICA?
GIUSTO. GLI DOVREI ESSERE GRATO.
LA GRATITUDINE È SEMBRE UNA BUONA COSA.

MA NON È FINITA QUI. LA MIA MOTO-

È STATA RUBATA, COME SUCCEDE A CENTINAIA DI MOTO OGNI SETTIMANA. NON CI TROVO NULLA DI SCONVOLGENTE

AVREI DOVUTO NASCONDERLA... O QUALCOSA COSÌ...
N-N-NON RAGIONO CON LUCIDITÀ, ALFRED.

È COMPRENSIBILE, CONSIDERATO QUELLO CHE HA PASSATO.
MA ANZICHÉ PIANGERE SULLA SUA INETTITUDINE, PERCHÉ NON LA PRENDE COME UNA LEZIONE DI VITA?
LUI NON AVREBBE COMMESSO QUESTI ERRORI...

ALL'INIZIO NE COMMISE ANCHE DI PIÙ. MA OGNI VOLTA IMPARAVA DA ESSI.
E HA INSEGNATO A LEI.
ORA RICORDI QUELLE LEZIONI. LUI COSA FAREBBE?

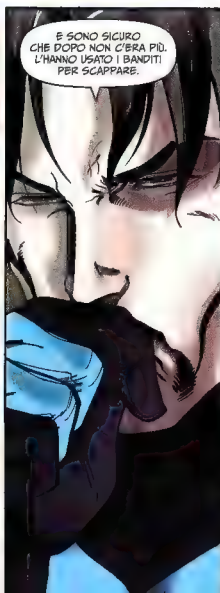
FORSE...
...RIFLET-TEREBBE UN PO'
Come molti altri a Gotham, Dick Grayson, Nightwing, non ha bisogno di dimostrare il suo valore...
...ma sente di doverlo fare, e quella sensazione gli fa male
Lasciamolo ai suoi pensieri...
...e occupiamoci di un crimine in corso in una piccola gioielleria nel quartiere dei teatri.
NESSUNO SI MUOVA! FORSE AVETE SENTITO PARLARE DI ME!
SAI CHI SONO, IDIOTA?
SEMBRI... DUE FACCE?
SÌ, SONO IO! DUE FACCE! IL GENIO DEL CRIMINE!

AL COMANDO DI POLIZIA...
UN ALTRO CRIMINE DI DUE FACCE. UNA GIOIEL-LERIA RAPINA-TA V CINO AI TEATRI.
SI STA SPOSTANDO VERSO IL CENTRO.
NON CI VOLEVA. NON STASERA.
PER VIA DEGLI EVENTI AL MUNICI-P O?
SÌ, IL RICE-VIMENTO.
ANCHE SE È PIÙ UNA SPINA NEL FIANCO.
SE IL SINDACO VUOLE INTRATTENERE I SUOI AMICI, DOVREBBE FARLO A CASA SUA E CON I SUOI SOLDI.
VUOI CHE RISPONDO?
FACCIO IO.
GORDON.
SONO DUE FACCE! VADO ALLA FESTA DEL SINDACO! CI VE-DIAMO LÌ!

TUTTI GLI UOMINI AL MUNICIPIO! SUBITO!

VILLA WAYNE.
COME VA LA MEDITAZIONE, PADRON DICK?
HO PENSATO ALLA NOTTE SCORSA, ALFRED...

...SO DI AVER VISTO UN SECONDO FURGONE FUORI DAL GARAGE...

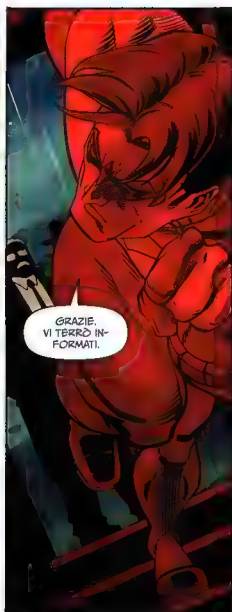
"...PRIMA CHE ENTRASSI DAL LUCERNARIO."

E SONO SICURO CHE DOPO NON C'ERA PIÙ. L'HANNO USATO I BANDITI PER SCAPPARE.

POI C'È DUE FACCE... CHE SI COMPORTA IN MODO STRANO. NON USA LA MONETA, NIENTE ELEMENTI DOPPI NEI SUOI CRIMINI...
...E QUELLA DONNA SFIGURATA... DA QUANDO FA COSE DEL GENERE?

DEVO ANDARE.
E COME PENSA DI ARRIVARE A DESTINAZIONE?
AH GIÀ. LA MOTO.
FORSE ORA PRENDERÀ IN CONSIDERAZIONE DI GUIDARE UNO DEI VEICOLI DEL SUO MENTORE?
QUESTO HA UNA TAPPEZZERIA MOLTO GRADEVOLE.
MI SENTIRÒ UN IMPOSTORE...
...MA NON HO MOLTA SCELTA.
PIÙ TARDI, AL QG DELLA POLIZIA...
CHI NON È FUORI CITTÀ O NON È MORTO È AL MUNICIPIO. VADO ANCHE IO. TU VIENI?
TRA POCO. PRENDO LA MIA MACCHINA.

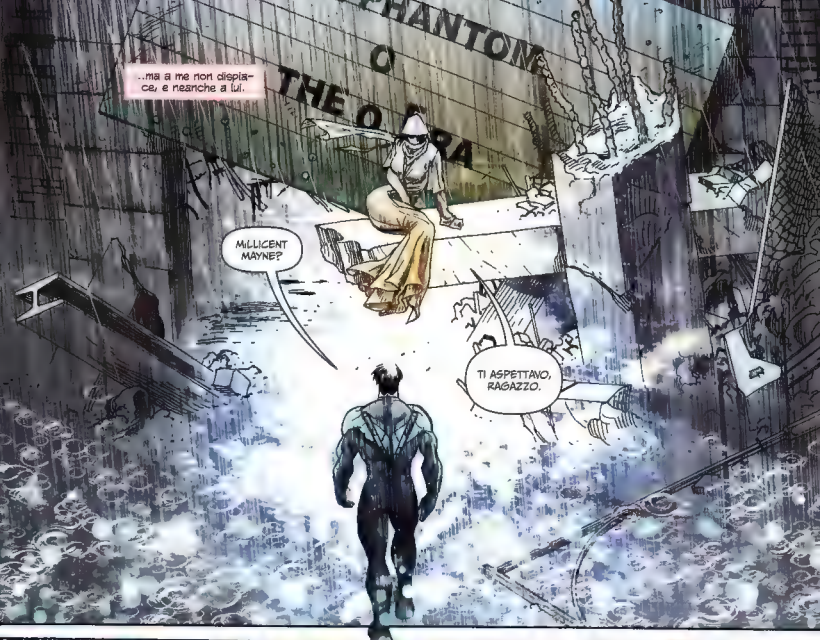
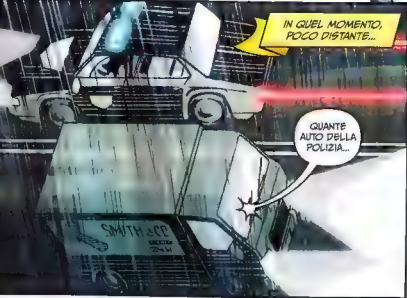
PENSI CHE ARRIVERÀ?
NO. MA IL SEGNALE È UNA MIA ABITUDINE.
IO BASTO?
HO VISTO IL SEGNALE. SO DI ESSERE UN RIPIEGO, MA...
NIGHTWING.
CIAO, FIGLIOLO.

INNOCUA... MA FUORI DI TESTA.
CHE PECCATO. UNA VOLTA L'HO VISTA RECITARE. DAVVERO BELLA.
QUESTO TEATRO... È NELL'ISOLATO MAI RICOSTRUITO DOPO IL TERREMOTO?

SÌ, UNA DI QUELLE COSE PER CUI IL SINDACO NON SEMBRA MAI AVER TEMPO.

GRAZIE. VI TERRÒ INFORMATI.

CI TORNERÀ UTILE?
NON È BATMAN.

GIÀ. BATMAN NON AVREBBE PRESO LE SCALE.

Non sono ancora le nove quando il tuono echeggia per le strade.
Un attimo dopo, la pioggia cade da nord...

...ma a me non dispiace, e neanche a lui.
MILLICENT MAYNE?
TI ASPETTAVO, RAGAZZO.

A quel punto, avevo finito di raccontare a Nightwing della notte in cui Gracchus aveva cambiato la mia vita...

QUINDI PER QUANTO NE SAI, I DIAMANTI SONO ANCORA SEPOLTI NEL TEATRO.

CERTO.

NESSUNO HA MAI CERCATO DI RECUPERARLI?

NON VEDEVO MOTIVO DI CONDIVIDERE QUELL'INFORMAZIONE CON CHICCHESSIA.

E RECUPERARLI POTREBBE ESSERE DIFFICILE. I POLIZIOTTI SONO SPESSO NELLA ZONA.

SONO GENTILI, QUEI POLIZIOTTI. RAGAZZONI BEN PIANTATI.

MI FANNO VENIR VOGLIA DI POTER FLIRTARE ANCORA.

MA STASERA I POLIZIOTTI SONO TUTTI AL MUNICIPIO.

QUINDI O SONO PERSINO PIÙ STUPIDO DI QUEL CHE PENSO, O TRA UN ATTIMO VEDREMO ARRIVARE...

VOI DUE SCARICATE LE LUCI, IO PRENDERÒ LE PALE.
DANGER
KEEP OUT
AVREMMO DOVUTO PORTARE DEGLI OMBRELLI.
QUI È PEGGIO CHE FUORI. IL TETTO PERDE DA PAZZI.
E COSA TI ASPETTAVI? QUI È PASSATO UN TERREMOTO, RICORDI? NOI C'ERAVAMO.
MENO CHIACCHIERE E PIÙ LAVORO.

PRIMA O POI I POLIZIOTTI SI ACCORGERANNO CHE DUE FACCE NON È DOVE AVEVO DETTO.

EHI, CREDO DI VEDERLI...

SÌ!

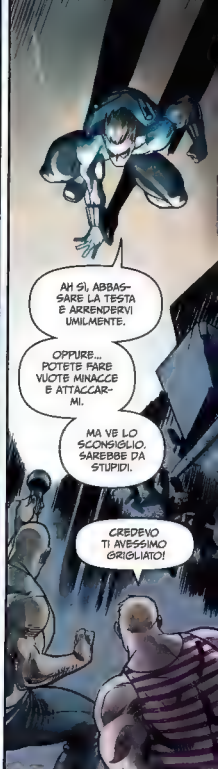
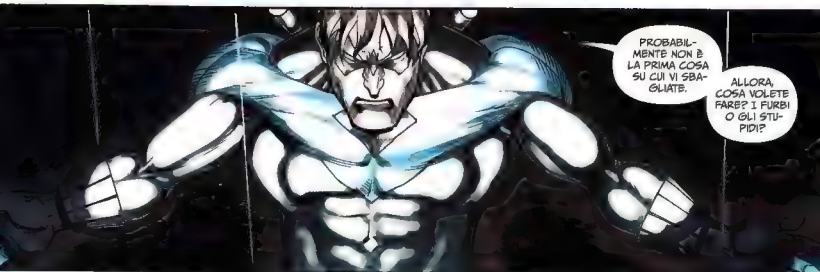
PROPRIO DOVE LI AVEVI LASCIATI, SOTTO UN MUCCHIO DI-

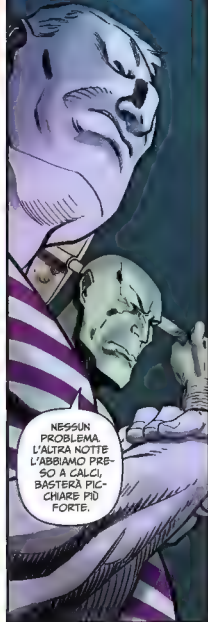
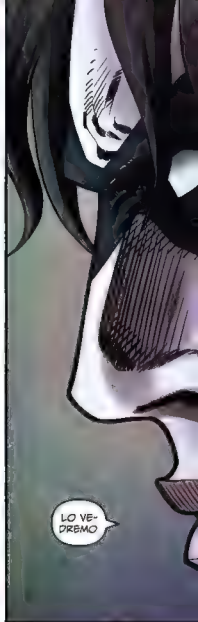
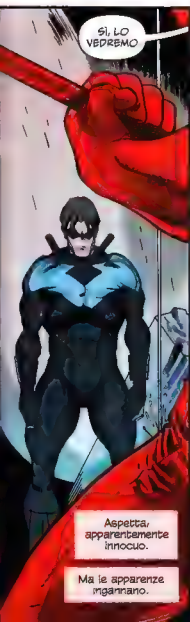
DAMMI!

SONO PROPRIO I DIAMANTI.

QUI ABBIAMO FINITO.

NON DIREI.

HAI ANCORA UN PAIO DI COSE DA FARE...
...DARMI I GIOIELLI E... VEDIAMO... COS'ERA?
AH SÌ, ABBASSARE LA TESTA E ARRENDERVI UMILMENTE.
OPPURE... POTETE FARE VUOTE MINACCE E ATTACCARMI.
MA VE LO SCONSIGLIO. SAREBBE DA STUPIDI.
CREDEVO TI AVESSIMO GRIGLIATO!
PROBABILMENTE NON È LA PRIMA COSA SU CUI VI SBAGLIATE.
ALLORA, COSA VOLETE FARE? I FURBI O GLI STUPIDI?
CHI TI CREDI DI ESSERE?
NON HAI IL DIRITTO DI IMPICCIARTI NEI MIEI AFFARI!

DICIAMO CHE SONO UN IMPICCIONE.

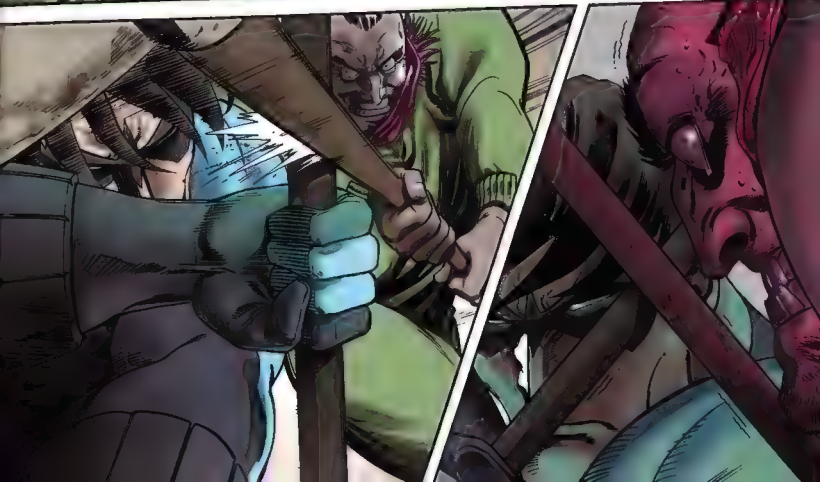
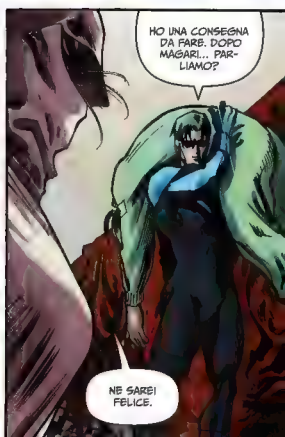
FATELO FUORI!
E STAVOLTA PER DAVVERO!

NESSUN PROBLEMA. L'ALTRA NOTTE L'ABBIAMO PRESO A CALCI, BASTERÀ PICCHIARE PIÙ FORTE.

LO VEDREMO

SÌ, LO VEDREMO
Aspetta, apparentemente innocuo.
Ma le apparenze ingannano.

GUARDATELO, HA PAURA.

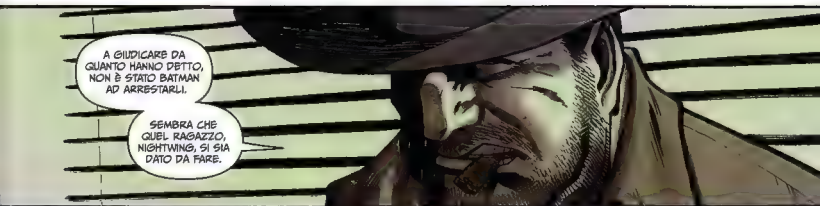
PER QUESTO LAVORO NON SERVONO LE PISTOLE.

Sta ricordando cosa fare...
...e cosa non fare.

NON HAI IL DIRIT-TO DI-

AMICO, IO CONOSCO DUE FACCE...
...E TU NON SEI LUI.

A mezzanotte smette di piovere... e ora, alle tre, la maggior parte dei miei cittadini sono a letto.
Alcuni, però, come quelli alla polizia, lavorano ancora...
NOTIZIE BUONE O CATTIVE, COMMISSARIO?
GCPD

QUALI VUOI PRIMA?
QUELLE BUONE.
QUALCUNO HA LASCIATO LA REFURTIVA DELLA RAPINA LEGATA A UNA STACCIONATA.

SONO OCCUPATI A PARLARE CON IL PROCURATORE.
A QUANTO PARE DUE FACCE NON C'ENTRAVA NIENTE... ERA SOLO UNO SQUALLIDO NESSUNO
J. GORDON
COMMISSARIO
E IN TASCA AVEVANO IL BOTTINO DI UN COLPO PRECEDENTE.

E LE CATTIVE?
A GIUDICARE DA QUANTO HANNO DETTO, NON È STATO BATMAN AD ARRESTARLI.
SEMBRA CHE QUEL RAGAZZO, NIGHTWING, SI SIA DATO DA FARE.

STANOTTE TUTTI CI SIAMO DATI DA FARE, SERGENTE BULLOCK.
SOLO CHE NOI ERAVAMO OCCUPATI CON ALTRE COSE.
VAI A CASA.

CREDI CHE TORNERÀ?
COME HO DETTO... VAI A CASA.
Ascoltate... sentite? Il rombo e il clacson di camion e furgoni. Le prime consegne sono già iniziate e, con esse, un nuovo giorno.
Tra un'ora il sole sorgerà sopra gli edifici più alti e i cittadini di Gotham si sveglieranno e sbadiglieranno, poi si occuperanno dei loro affari.
Fino ad allora, io e questo straordinario ragazzo parleremo del bene e del male e delle maschere che indossiamo.
Insieme ci chiederemo quale sia più reale... la maschera o il volto.
Presto lui se ne andrà, ma io resterò qui.
KEEP OUT

Cover Detective Comics 851# USA

Cover Batman 684# USA

# UNA NUOVA ERA

[illegible] sviluppatisi sul[illegible] di ***Batman R.I.P.*** e di ***Crisi Finale***, ci imbattiamo ora in una storia in due parti intitolata *Gli ultimi giorni di Gotham*. Quarantotto pagine che per vari motivi risultano essere molto speciali: in primo luogo perché segnano il ritorno sulle collane dell'Uomo Pipistrello del mitico **Denny O'Neil**, scrittore, editor e leggenda vivente della Nona Arte; in secondo luogo perché è la prima avventura nei vicoli di Gotham City dalla scomparsa di Batman; infine, perché mettono in evidenza le innegabili doti artistiche del disegnatore **Guillem March**.

Grazie alla collaborazione dell'editor **Mike Marts**, **O'Neil** ci presenta un racconto che analizza il modo in cui alcuni storici comprimari vengono a patti con la scomparsa del Cavaliere Oscuro: James Gordon, Dick Grayson... e la stessa Gotham. In maniera molto sottile, il veterano scrittore si ingegna per dare credito alla teoria che sostiene che questa città, lontano da essere soltanto un mero scenario in cui si svolgono le avventure del Crociato Incappucciato, svolga un ruolo paragonabile a quello di qualsiasi comprimario della Batman Family: per il suo ruolo fondamentale nello scandire il tono e i ritmi delle storie narrate; per il modo in cui Batman riceve complicità, protezione e libertà dai suoi vicoli oscuri; per come la sua figura si fonde con le minacciose ombre della metropoli che ha giurato di proteggere, fino a formare immagini ormai indelebili nella mente di generazioni di lettori. Alla luce di tutto questo, che ne sarà di Gotham senza Batman? Proprio **O'Neil** si occupa di rispondere a questa domanda, ricorrendo al personaggio di Millicent Mayne. Questa affascinante attrice, la cui vita ebbe una svolta significativa quando Gotham fu vittima del catastrofico terremoto –narrato nella saga *Cataclisma* su ***Batman: La Leggenda***–, deve fare ora i conti con il suo passato e con il suo rifiuto di collaborare con il crimine organizzato. E man mano che conosciamo sempre più dettagli su "il volto di Gotham" –appellativo coniato dai media–, aumenterà il mistero che la circonda. Che legame c'è tra questo misterioso personaggio e la città in cui vive? Da dove vengono le sue onniscienti capacità?

Come accennavamo poco fa, *Gli ultimi giorni di Gotham* si occupa anche di mostrare la reazione di Jim Gordon, incapace di accettare che l'Uomo Pipistrello non risponderà mai più al batsegnale e non accorrerà mai più in suo aiuto; anche Nightwing sarà in preda al dolore e all'angoscia, che lo porteranno a interrogarsi sul senso di continuare la sua crociata contro il crimine intrapresa dal suo maestro e mentore. Un panorama apparentemente desolante con cui si dà inizio a una nuova era per una Gotham City, privata ormai della speranza e della protezione che gli dava Batman...

DAVID FERNÁNDEZ

# CHECKLIST

DICEMBRE 2009

## BATMAN

· BATMAN: COS'È SUCCESSO AL CAVALIERE OSCURO?
Gaiman || Kubert
(*Batman* 686, *Detective Comics* 853 USA) | 88 pp. | € 9,95

È il protettore di Gotham City, il suo spirito vendicatore, il suo Cavaliere Oscuro. Per anni ha condotto una guerra solitaria affinché le sue strade fossero sicure. Ma stanotte quella guerra ha reclamato la sua migliore e ultima vittima... Batman.

Il Cacciatore Mascherato giace in una bara a Crime Alley, il luogo dove è nato. I suoi amici più intimi e gli avversari più letali si riuniscono per onorarlo un'ultima volta. Ognuno di loro racconta una storia diversa sul Batman che conoscevano: com'è vissuto... e com'è morto.

· BATMAN N.29
O'Neil || March
(*Gli ultimi giorni di Gotham*) (*Detective Comics* 851, *Batman* 684 USA) | 48 pp. | € 2,95

· NIGHTWING N.6
Tomasi || Kramer
(*Nightwing* 150 USA) | 48 pp. | € 3,95

· UNIVERSO DC: ROBIN N.4
Dixon || Wieringo || Johnson || Armstrong
(*Robin* 32-52 USA) | 504 pp. | € 30,00

## CLASSICI DC

· CLASSICI DC: HOUSE OF MYSTERY N.1
Wolfman || Kanigher || Wein || Orlando || Wrightson || Bridwell || O'Neil
(*Showcase House of Mystery* 1-3, *House of Mystery* 229, 231, 236, 255, 256)
| 104 pp. | € 9,95

Avrete il coraggio di entrare... nella Casa del Mistero? Siete disposti a trascorrere un po' del vostro tempo in preda al terrore più puro? Allora, addentratevi nelle stanze oscure di questa agghiacciante casa, le cui origini risalgono alla notte dei tempi. Scoprite cosa si cela nei suoi meandri, per grazie ad alcuni dei più famosi scrittori horror della DC Comics, tra cui **Bernie Wrightson**, il Maestro del Macabro che su queste pagine dà ampia dimostrazione della sua ipnotica e terrificante arte.

## UNIVERSO DC

· CRISI DI IDENTITÀ
Meltzer || Morales
(*Identity Crisis* 1-7 USA) | 264 pp. | € 20

Si dice che i super-eroi mantengono le loro identità segrete per proteggere i loro cari. Elongated Man è uno dei pochi senza un alter ego segreto. Quando sua moglie Sue Dibny viene assassinata nella sua stessa casa, la tragedia irrompe violentemente nella comunità dei combattenti del crimine.
Mentre il gruppo di campioni inizia a indagare alla ricerca di indizi e sospetti, Freccia Verde, Hawkman, Black Canary, Atom e Zatanna restano nelle retrovie, con un incredibile segreto da proteggere. E quando questo segreto verrà alla luce, le conseguenze cambieranno per sempre il mondo degli eroi e dei criminali dai super-poteri.
***Crisi di Identità*** è una delle poche storie che può vantare tanto un successo sia di critica che di pubblico, e ha ridefinito un intero universo narrativo.

· PULP DC: JONAH HEX N.2
Palmiotti || Gray || Ross || Gulacy || Noto
(*Jonah Hex Guns of Violence* TPB USA) | 144 pp. | € 12,95

· WONDER WOMAN N.4
Simone || Lopresti
(*Wonder Woman* 29-31 USA) | 72 pp. | € 4,95

## SUPERMAN

· SUPERMAN: CUORI PERDUTI
Johns || Kelly || Ferry || Turner || Derenick
(*Superman* 189, *Action Comics* 798, *Man of Steel* 133, *Adventures of Superman* 611) | 96 pp. | € 8,95

*Cuori perduti* è molto più di una semplice storia di Superman. È un racconto sul valore dell'amicizia, dell'amore e della speranza... e una delle storie fondamentali per comprendere il legame tra Clark Kent e Lana Lang.
Non è facile vivere in un quartiere dominato dalla miseria, dalla fame e dalla droga. Superman si addentrerà in questa desolante realtà in cerca di qualcuno di molto speciale per lui: Lana Lang. Per trovare e salvare la sua migliore amica e suo primo amore, Clark dovrà scontrarsi con un nemico che neanche i suoi poteri riusciranno a fermare, in un luogo in cui l'unica cosa che sopravvive è il dolore. Un dolore che serve anche ad alimentare alcune inquietanti creature sovrannaturali...

· SUPERMAN N.30
Gates || Robinson || Igle || Guedes
(*Nuovo krypton* 3 di 5) (*Supergirl* 35, *Superman* 682 USA) | 48 pp. | € 2,95

· UNIVERSO DC: SUPERMAN N.2
Loeb || Kelly || McGuinness || Ferry || Kano || McKone || Mahnke
(*Superman* 155-157, *Critical Condition* TPB USA) | 240 pp. | € 15,95

· UNIVERSO DC: SUPERGIRL N.2
David || Kirk || Guice
(*Supergirl* 24-41, *Resurrection Man* 16-17, *Young Justice* 12-13 USA) | 544 pp. | 30,00 €

## UNIVERSO DC

· FLASH DI GEOFF JOHNS
Johns || Kolins || Van Sciver || Unzueta
(*Flash* 164-200, *Iron Heights*, *DC First* USA) | 1006 pp. | € 60,00

**Geoff Johns** (***Lanterna Verde, JSA***), sceneggiatore di punta del fumetto nordamericano, e **Scott Kolins** (***Solomon Grundy, Crisi Finale: La vendetta dei Nemici***), disegnatore in grado di infondere nelle sue pagine uno straordinario dinamismo e un'incredibile carica espressiva, hanno firmato uno dei migliori cicli di storie del Velocista Scarlatto. Uno serie di avventure nel più puro stile supereroistico, per la prima volta raccolte in un unico volume.

· CRISI FINALE N.8
Morrison || Mahnke
(*Final Crisis Superman Beyond 3D* 2, *Final Crisis* 7 USA) | 72 pp. | € 4,95

· LANTERNA VERDE N.6
Johns || Reis || Tan
(*Green Lantern* 38-39 USA) | 48 pp. | € 3,95

· JSA N.10
Johns || Ross || Eaglesham || Ordway
(*Justice Society of America* 17-18 USA) | 48 pp. | € 2,95

· JLA N.11
McDuffie || Van Sciver || Pacheco
(*Justice League of America* 20-21 USA) | 48 pp. | € 2,95

· TITANI N.5
Winick || López || Porter
(*Titans* 6-7 USA) | 48 pp. | € 3,95

· TRINITY N.2
Winick || Norton
(*Trinity* 17-35 USA) | 416 pp. | € 23,00

· FLASH N.3
Burnett || Díaz || Barberi
(*Flash* 244-247 USA) | 96 pp. | € 9,95

· CRISIS FINAL: APOCALISSE
Rucka || Tan
(*Final Crisis Revelations* 1-5 USA) | 168 pp. | € 13,95

Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta DeAgostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web
***www.planetadeagostinicomics.it***